

مكتب الثقافة الحوامد :

ورشة عمل تدريبيــة حول تعليــم قيادة المـــرأة للسيارة

في إطار تفعيل عمل مؤسسات المجتمع المدني للقيام بنشاطاتها ودورها التثقيفي بما يخدم المجتمع المحلي، نظم مكتب الثقافة الحوامد، ورشة عمل حول تعليم أساسيات ومبادئ قيادة المرأة للسيارة، يوم السبت 28 سبتمبر2019، بقاعة مدرسة 28 يوليو بالحوامد، وذلك ضمن مشروع دعم احتياجات وقدرات المرأة الذي تنظمه منظمة دعم الشخصية للتنمية والأعمال الخيرية بنالوت، بحضور السيد المهدي أحمد عضو المجلس البلدي الحوامد، والسيد جمال محمد مدير المركز الثقافي الحوامد، وقدم الورشة العقيد خالد العزابي، والعقيد المتقاعد محمد قنان.

افتتح الورشة عضو بلدية الحوامد السيد المهدي أحمد، بكلمة رحب فيها بالحضور وثمن دور مؤسسات المجتمع المدني في ترسيخ الدور التثقيفي بما يساهم في عمليه بناء الوطن والارتقاء بمواطنيه بما يخدم القضايا العامة.

وركزت الورشة على عدة محاور تدريبية وتثقيفية، تمثلت في التعريف بقانون المرور والأنظمة واللوائح الخاصة بالقيادة والاطلاع على جملة من المعارف في تعلم القيادة، و إرشادات السلامة والقيادة الآمنة، والجانب العملي وهو الأهم من خلال التعرف على أجزاء السيارة، وتعلم كيفية قيادتها .

وتهدف الورشة إلى تحقيق عدة أهداف أهمها اكتساب المشاركات والبالغ عددهن 14، المعارف المطلوبة للقيادة، ورفع ثقافة السلامة المرورية، ومساعدتهن على إدراك المخاطر في الشارع لتمكينهن من القيادة الآمنة في الطريق.

مكتب الثقافة غدامس:

محاضرة حول علماء غدامس والتواصل الثقافي بين ليبيا وبلدان العالم

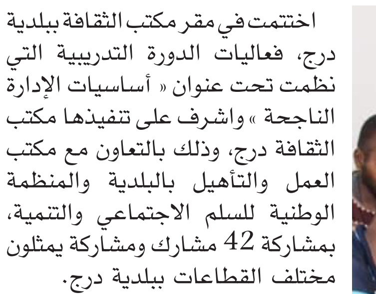


نظم مكتب الثقافة غدامس يوم الأحد الماضي محاضرة بعنوان " علماء غدامس " ألقتها الدكتورة إصلاح أحمد حمودة بحضور عدد من النساء المثقفات والمهتمات.

وتحدثت الدكتورة إصلاح في محاضرتها التي تأتي ضمن الأنشطة الثقافية المصاحبة للمعرض الأول للصناعات التقليدية، الذي نظمه مكتب الثقافة غدامس، بالتعاون مع جمعية داج جديدن، عن علماء مدينة غدامس والصلات الثقافية عن طريق الرحلات، و استعرضت دورهم في التبادل الثقافي والتواصل الحضاري بين ليبيا وبلدان العالم.

مكتب الثقافة بدرج :

اخـــتتام دورة حــــــول «أساسيات الإدارة الناجحـــة»



اختتمت في مقر مكتب الثقافة ببلدية درج، فعاليات الدورة التدريبية التي نظمت تحت عنوان « أساسيات الإدارة الناجحة » واشرف على تنفيذها مكتب الثقافة درج، وذلك بالتعاون مع مكتب العمل والتأهيل بالبلدية والمنظمة الوطنية للسلم الاجتماعي والتنمية، بمشاركة 42 مشارك ومشاركة يمثلون مختلف القطاعات ببلدية درج.

هدفت الدورة التدريبية التي استمرت لمدة 5 أيام بمعدل 25 ساعة تدريب، إلى تحسين كفاءة الأداء الوظيفي للمشاركين وتنمية المهارات العملية لديهم مما يؤدي إلى صقل مهاراتهم الإدارية بكفاءة واقتدار .





اختتام مميز لمشاركة مركز المأثورات الشعبية في «معرض سبها الزراعي»

اختتم المركز الوطني للمأثورات الشعبية مشاركته المتميزة في « معرض ليبيا الزراعي»، الدورة الرابعة المقام في مركز تمنهنت للمعارض في بلدية وادي البوانيس، والتي عقدت خلال الفترة بين 25 – 30 سبتمبر 2019. وجاءت هذه المشاركة بهدف تعزيز الهوية الليبية والثقافة الشعبية .وعكس جناح المركز في المعرض غنى التراث والثقافة الليبية، إذ ضم مجموعة متميزة من المقتنيات التراثية، والثقافية، والفنية، وشارك بفعالية في النشاطات الثقافية والفنية للمعرض.

مكتب الثقافة سبها :

مشاركة مميزة في معرض ليبيا الزراعي في دورته الرابعة





شارك مكتب الثقافة سبها بجناح في معرض « معرض ليبيا الزراعي»، بدورته الرابعة، المقام في مركز تمنهنت للمعارض في بلدية وادي البوانيس. من خلال جناح متنوع يبرز جهود مكتب الثقافة سبها من خلال الكتببم إلى جانب عرض صور عن التراث الشعبي، وقطع الملابس التقليدية، وعرض موسيقي فني يومياً ضمن الجناح تقدم فيه أغاني تراثية وشعبية.

وتستمر فعاليات المعرض الذي انطلق يوم 25 سبتمبر، حتى يوم الاثنين 30 سبتمبر الجاري



مكتب الثقافة مسلاتة:

ينظم دورة تدريبية في أساسيات الصحافة المهنيـــة

يقيم مكتب الثقافة مسلاته، بتنسيق مع منظمة العقول الشابة، الشهر القادم، دورة تدريبية حول أساسيات الصحافة المهنية، وذلك في بلدية مسلاتة .

وتتضمن الدورة التي تستمر عشرة أيام العديد من المحاور التدريبية حول الصحافة الإذاعية، والصحافة المكتوبة، والتصوير، والتعرف على أساسيات الصحافة المهنية .

وتأتي الدورة ضمن الفعاليات التدريبية التي ينظمها المكتب لتنمية وتطوير قدرات الشباب في بلدية مسلاتة.

ندوة على هامش معرض الكتاب بعمان لدحض السردية الصهيونيـــة

ضمن البرنامج الثقافي لمعرض عمان الدولي للكتاب التاسع عشر، عقدت الاثنين الماضي ندوة بعنوان "مواجهة السردية الصهيونية"، تناولت كيفية تقوية السردية العربية ودعمها في مواجهة السردية الصهيونية التي تسعى لنشر ما تصفه بحق صهيوني في الاستيلاء على فلسطين و إقامة دولة لليهود على حساب الشعب الفلسطيني الذي شردته بعد ان استولت على أراضيه بالقوة المسنودة بالغرب وفي مقدمته أمريكا وبريطانيا.

وأشارت الدكتورة رولا الحروب (من الأردن) في مداخلة لها بالندوة، إلى أن اختيار موضوع السردية التاريخية أساسي لفهم الصراع العربي الصهيوني، خاصة وأن هناك دولاً وضعت أطراً لتفاصيل حياتها وتحديد هويتها وهي ما تسمى بالسردية التاريخية، على العكس الكيان الصهيوني الذي وضع السردية أولا ثم تم التبرير لهذا الاستعمار الإحلالي لاحقا بناء على هذه السردية المختلقة. واقترحت الحروب مجموعة من المسارات لمواجهة السردية الصهيونية والتي تمكنت من خلالها الترويج لكذبة أرض بلا شعب وشعب بلا أرض وغيرها من الأساطير الكاذبة وخاصة التي تستند إلى سردية دينية يختلف عليها علماء الدين اليهودي، و العمل على تقديم السردية الفلسطينية الأصيلة في مواجهة السردية الزائفة.



وقالت إن المسار الأول مسار علمي بحثي، ويشتمل على جمع الحقائق بكل ألوانها سياسية وثقافية وفنية واجتماعية وغيرها وهو قائم بالفعل، ومسار ديني لاهوتي لتفسير الحكايات والأساطير الكاذبة التي تقدمها السردية الصهيونية، والمسار التحليلي الاستشرافي، ونحن هنا لابد من دعم هذا المسار بالمنح والدعم المادي، مثلما أن هناك مسارا سياسيا وشعبيا وإعلاميا وهو الأهم حاليا والذي يسيطر على القناعات والاتجاهات وعلى العرب أن ينتبهوا لهذا المسار وتطوير أدواته الفنية والإعلامية لمواجهة ما يقدم خلاله من سردية صهيونية مزورة.